

Anca VASILIU

Centre Léon Robin de recherches sur la pensée antique (CNRS, Sorbonne Université)

1, rue Victor Cousin, 75230 Paris cedex 05. Email : anca.vasilIU@ens.fr

CURRICULUM VITÆ & LISTE DES PUBLICATIONS

Née le 8 octobre 1957 à Bucarest, Roumanie

1980 : Maîtrise en histoire de l'art byzantin, Institut National des Beaux-arts de Bucarest

1980-1987 : Conservateur au Musée national d'ethnographie et anthropologie de Bucarest

1987-1998 : Chercheur à l'Institut d'histoire et théorie de l'art, Académie Roumaine, Bucarest

1996 : **DOCTORAT** en philosophie à l'Univ. Paris X-Nanterre sous la dir. du prof. Jean-Luc Marion

1998 : Recrutement comme **Chargée de recherche (CR1) au CNRS, Paris-Villejuif**

2005 : **HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES** en philosophie à l'Univ. Paris IV Sorbonne

2007 : Recrutement comme **Directeur de recherche (DR2) au CNRS, Paris-Sorbonne**

2013 : Promotion **Directeur de recherche (DR1)**, CNRS, Paris-Sorbonne

2021 : Promotion **Directeur de recherche classe exceptionnelle (DRCE1)**, CNRS, Sorbonne Université

Travaille depuis **1998** au **CNRS** et depuis **2007** comme Directeur de recherche au **Centre Léon Robin de recherches sur la pensée antique, CNRS/Sorbonne Université**. Responsable de l'Axe de recherche sur l'héritage de la pensée antique. Dirige le séminaire d'études doctorales et de recherches « L'héritage philosophique de l'Antiquité dans la pensée tardo-antique, byzantine et médiévale ».

Enseignement universitaire :

- **Chargée de cours** en philosophie ancienne à l'Univ. Paris X-Nanterre (1998-2004)

- **Chargée de cours** en philosophie ancienne à l'Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne (2007-2019)

- **Cours doctoraux** à Sorbonne Univ., E.D. V « Concepts et langages » en 2015, 2016, 2020, 2022

- **Direction de 11 doctorants** à l'Ecole Doctorale V « Concepts et langages » de Sorbonne Université

- **Professeure invitée** à Univ. Fédérale de Sao Paolo et à l'Univ. Fédérale du Minas Gerais (Belo Horizonte), Brésil, en novembre-décembre 2013 et en septembre 2019. Enseignement à l'Univ. Babes-Bolyai de Cluj (Roumanie), semestre I, 2020-2021

- **Directeur de programme** au *Collège International de Philosophie* (Paris), 1998-2004.

Primes du CNRS :

2012-2016 et **2019-2027** - **Primes annuelles d'excellence scientifique** accordée par le CNRS

Prix, distinctions :

2009 - **Prix « Zôgraphos »** de l'Association des Etudes Grecques pour l'ouvrage *Dire et voir. La parole visible du Sophiste*, Paris, Vrin, 2008.

2013 - **Prix « Montyon »** avec Médaille d'argent de l'Académie Française pour l'ouvrage *Images de soi dans l'Antiquité tardive*, Paris, Vrin, 2012.

2021 – **Prix de l'Union des Ecrivains de Roumanie** pour l'édition roumaine augmentée du *Vocabulaire européen des philosophies* (Barbara Cassin), Polirom, 2020

2022 – **Grand prix de Philosophie de l'Académie Française** pour l'ensemble de l'œuvre

2023 – Nomination au **grade de Chevalier** dans l'ordre national de la **Légion d'Honneur**

2023 – **Doctor Honoris Causa** de l'Université Babes-Bolyai de Cluj (Roumanie)

2023 – **Doctor Honoris Causa** de l'Université de Ioannina (Grèce)

Membre de Commissions d'expertise :

- **Expert pour European Research Council** (Bruxelles), Membre Commission ERC-SH5, **2010-2017**

- **Expert pour le Centre National du Livre** (CNL, Paris), Membre Commission « Arts », **2011-2014**

- **Membre élu du Comité National du CNRS** pour la section 35, **2016-2021**. Membre de la Commission de validation des Directeurs de recherche auprès de la Direction du CNRS en 2020 et 2021

Affiliation professionnelle :

- Membre titulaire de la *Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale* depuis **1997**
- Membre titulaire de l'*Association des Etudes grecques en France* (1869) depuis **2010**

Activité éditoriale courante :

- **Direction de la revue annuelle CHÔRA (Revue d'études anciennes et médiévales. Philosophie, théologie, sciences).** Revue internationale fondée en **2003**, éditée par Polirrom et distribuée par Vrin. Seize volumes publiés dont cinq doubles et un Hors-série (ca 6000 pages publiées au total)

Principales publications :

Livres d'auteur

1. *La traversée de l'image*, Desclée de Brower, Paris, **1994** (272 p.)
2. *Du diaphane. Image, milieu, lumière dans la pensée antique et médiévale*, Vrin, Paris, **1997** (320 p.) ; trad. en roumain, *Despre diafan*, Polirrom, 2010
3. *Les architectures de l'image. Monastères de Moldavie, XIVe-XVIe siècles*, co-éd. Jaca Book (trad. en italien) et Paris-Méditerranée, Milan-Paris **1998** (328 p., 420 illustr.) ; trad. en allemand, Hirmer Verlag, München 1999
4. *Dire et voir. La parole visible du Sophiste*, Vrin, Paris **2008** (384 p.). Prix « Zôgraphos » 2009 de l'*Association des Etudes grecques*
5. *Eikôn. L'image dans le discours des trois Cappadociens*, P.U.F., « Épiméthée », Paris, **2010** (360 p.) ; trad. en roumain, *Doxologia*, 2017
6. *Images de soi dans l'Antiquité tardive*, Vrin, Paris, **2012** (288 p.). Prix « Montyon » 2013 de l'Académie Française
7. *Divines techniques. Arts et langage homérique à la fin de l'Antiquité*, Classiques Garnier, Paris, **2016**
8. *Penser Dieu. Noétique et métaphysique dans l'Antiquité tardive*, Vrin, Paris, **2018**, (410 p.)
9. *Montrer l'âme. Lecture du Phèdre de Platon*, Sorbonne Université Presses, Paris, **2021** (486 p.)
10. *Démiurge du réel. Le langage de l'être selon le Sophiste de Platon*, P.U.F., « Épiméthée », Paris, **2024** (à paraître)

Volumes collectifs dirigés ou co-dirigés

1. *Du visible à l'intelligible. Lumière et ténèbres de l'Antiquité à la Renaissance*, H. Champion, Paris, **2004** (400 p.)
2. *Alain de Lille, le Docteur universel. Philosophie, théologie et littérature au XIIe siècle*, Brepols, Turnhout, **2005** (500 p.).
3. *Image et représentation dans la pensée ancienne*, *Chôra* 3-4, 2005-**2006** (480 p.).
4. *Perspectives latines et byzantines dans la philosophie ancienne*, *Chôra* 6, **2008** (358 p.)
5. *L'âme et ses discours de l'Antiquité au Moyen Age*, *Chôra* 9-10, 2011-**2012** (518 p.).
6. *Études sur l'intellection, l'âme, les formes poétiques et le théâtre*. *Chôra*, 11, **2013** (300 p.)
7. *La causalité platonicienne, stoïcienne, cynique et médiévale*, *Chôra* 12, **2014** (318 p.)
8. *Dualismes. Doctrines religieuses et traditions philosophiques*, *Chôra*, H.-S. **2015** (568 p.)
9. *Lectures de Jean-Luc Marion*, Cerf (« Patrimoines »), Paris, **2016** (436 p.)
10. *L'icône dans la pensée et dans l'art. Constitutions, contestations, réinventions de la notion d'image divine en contexte chrétien*, Brepols (« Byzantios.10 »), Turnhout, **2017** (488 p.)
11. *Le principe du Bien. Platon, Aristote et leur postérité*, *Chôra*, 15-16, 2017-**2018** (736 p.)
12. *Vocabularul european al filosofilor*, trad. du *Vocabulaire européen des philosophies*, coord. par B. Cassin (Paris, Seuil, 2004.), édition roumaine augmentée coord. par A. Vasiliu et A. Baumgarten, Polirrom, **2020** (1552 p.). Prix de la traduction 2021 de l'Union des Ecrivains de Roumanie
13. *Ousia : substance ou essence ?*, *Chôra* 18-19, 2020-**2021** (656 p.)
14. *Platon et la pensée de l'image*, Vrin, Paris, **2023** (378 p.)

Une centaine d'articles en français, roumain, anglais, italien, portugais dans des revues de spécialité et volumes collectifs avec comité de lecture en France, Italie, Allemagne, Belgique, Roumanie, Canada, Brésil, Grèce. Participation à des colloques en France, Italie, Allemagne, Belgique, Suisse, Portugal, Roumanie, Grèce, Maroc, États-Unis, Brésil, Suède, Espagne, Irlande. Emissions régulières France-Culture 1994-2009.